

# FRAGILITY

ERVA ART CORNER | 2021

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**ANA WEVER**

[www.anawever.com](http://www.anawever.com)  
@ana.rita.wever  
[ana.rita.wever@gmail.com](mailto:ana.rita.wever@gmail.com)

PT

**Ana Wever** (Lisboa, 1975)

Arquiteta, vive e trabalha em Lisboa.

Tem formação em Pintura, História de Arte Contemporânea e Atelier Experimental, pela Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA).

Recebeu o *Apoio às Artes Visuais* da Fundação Calouste Gulbenkian (2017). Foi selecionada para o Livro *Portuguese Emerging Art*, promovido pela EMERGE – Associação Cultural, Torres Vedras (2017, 2018 e 2019). Em 2019, recebeu o prémio – Menção Honrosa do *Salão Convívio dos Artistas Sócios da SNBA*. Em 2020 integrou a *XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira*, Vila Nova de Cerveira.

Tem exposto regularmente desde 2011 e encontra-se representada em coleções institucionais e privadas, nacionais e internacionais.

EN

**Ana Wever** (Lisboa, 1975)

Architect, works and lives in Lisbon.

Ana graduated in Painting, Contemporary Art History and Experimental Atelier by Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA).

In 2017 received a *Grant for Artistic Creation in Visual Arts* from Calouste Gulbenkian Foundation. Ana was selected for the *Portuguese Emerging Art Book*, promoted by EMERGE – Associação Cultural, Torres Vedras (2017, 2018 and 2019). In 2019, was awarded with an Honorable Mention at *Salão Convívio dos Artistas Sócios* by Sociedade Nacional de Belas Artes. In 2020, participated in the *XXI International Art Biennial in Cerveira*, Vila Nova de Cerveira.

Since 2011, Ana participates regularly in Art exhibitions, and we can find her work in institutional and private, national and international collections.

PT

### **Fragility**

O projeto “Fragility” partiu da exploração do conceito de fragilidade, através de duas abordagens distintas, mas complementares, e resultou na produção de duas séries de obras, que englobam pintura, objeto e fotografia.

Na Série “Fragility Re-search”, Ana Wever, relaciona o tema com as fragilidades humanas, optando pela utilização de materiais leves e de aparência delicada, e testando a fragilidade do próprio suporte, fustigando-o, através da manipulação do fogo. Neste processo, explora os diferentes graus de vulnerabilidade do material, e tira partido das várias camadas fragilizadas que o compõem, bem como da matéria efêmera que é acrescentada - a fuligem.

Na Série “Estado Frágil”, Ana Wever, aborda o tema da “Fragilidade Ambiental” na sua vertente natural, através de analogias com as fragilidades humanas, recorrendo à utilização de elementos naturais, como pedras e areia, e de meios híbridos (fotografia), para construir imagens relacionais, captadas e manipuladas digitalmente. A escolha das técnicas e dos materiais (alumínios e acrílicos), traduzem imagens subtis, onde a aparente simplicidade revela a essência do tema.

EN

### **Fragility**

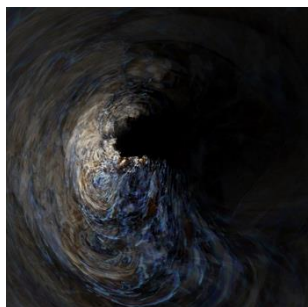
The “Fragility” project explores the concept of fragility, through two distinct but complementary approach, resulting in the production of two series of artwork including paintings, objects, and photography.

In the “Fragility Re-search” series, Ana Wever, relates the theme with human fragilities by choosing light materials with a delicate appearance, testing the fragility of the support itself, fustigating it through fire`s manipulation. During this process, the Artist explores the different degrees of the material`s vulnerability and takes advantage of the multiple fragile layers of its composition, as well as the ephemera matter that is added – the soot.

In the “Fragile State” series, Ana Wever, addresses the theme of “Environmental Fragility” in its natural shape, through analogies within human weaknesses, using natural elements, such as stones and sand, as well as hybrid means (photography), to build up relational, captured and digitally manipulated images. The choice of techniques and materials (aluminum and acrylic) expresses subtle images, in which the apparent simplicity reveals the essence of the theme.

PT|EN

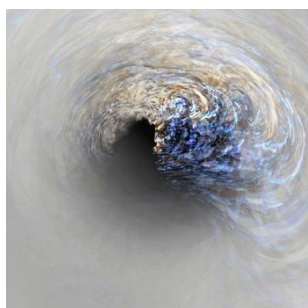
SÉRIE “ESTADO FRÁGIL” | “FRAGILE STATE” SERIES



**criação #2 | CREATION #2**

**660€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**criação #5 | CREATION #5**

**760€**

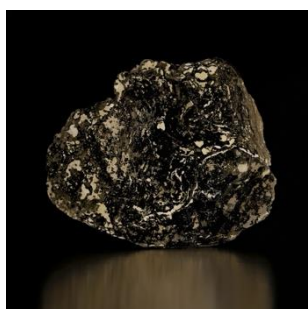
Fotografia impressa em acrílico c/ painel de alumínio dibond  
Photography printed on acrylic with aluminum dibond panel  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**NATURAL I**

**660€**

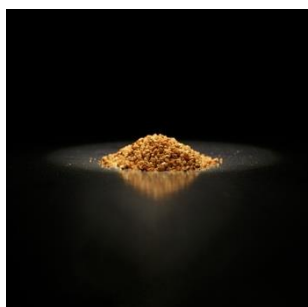
Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**NATURAL II**

**660€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**NATURAL III**

**660€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Último exemplar / Last Print – 2/2*



**HUMANO II | HUMAN II**

**660€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**HUMANO III | HUMAN III**

**660€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**DIVINO I | DIVINE I**

**760€**

Fotografia impressa em acrílico c/ painel de alumínio dibond  
Photography printed on acrylic with aluminum dibond panel  
80 x 80 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*



**CICLO DA EXISTÊNCIA #1  
CYCLE OF EXISTENCE #1**

**175€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
40 x 40 cm  
2019  
*Último exemplar / Last Print – 2/2*

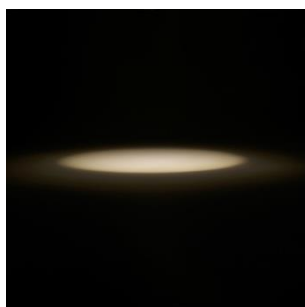


**CICLO DA EXISTÊNCIA #2  
CYCLE OF EXISTENCE #2**

**175€**

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
40 x 40 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*

SÉRIE “ESTADO FRÁGIL” | “FRAGILE STATE” SERIES



**CICLO DA EXISTÊNCIA #3**  
**CYCLE OF EXISTENCE #3**

175€

Fotografia impressa em alumínio dibond  
Photography printed on aluminum dibond  
40 x 40 cm  
2019  
*Edição Limitada / Limited Edition of 2!*

SÉRIE/ SERIES “FRAGILITY RE-SEARCH”



**Cube #1**

1200€

Combustão s/ polipropileno em caixa de acrílico  
Combustion on polypropylene In acrylic box  
31 x 30 x 30 cm  
2017



**Cube #2**

1200€

Combustão s/ polipropileno em caixa de acrílico  
Combustion on polypropylene In acrylic box  
31 x 30 x 30 cm  
2017

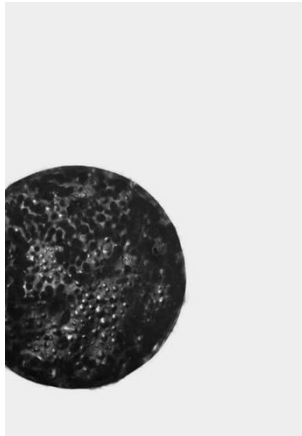


**#V.11**

760€

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
China ink and combustion on tracing paper in acrylic box  
101,5 x 71,5 x 4 cm  
2017

SÉRIE/ SERIES "FRAGILITY RE-SEARCH"



**#V.15**

**760€**

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
China ink and combustion on tracing paper in acrylic box  
101,5 x 71,5 x 4 cm  
2017



**#V.05**

**760€**

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
China ink and combustion on tracing paper in acrylic box  
101,5 x 71,5 x 4 cm  
2016

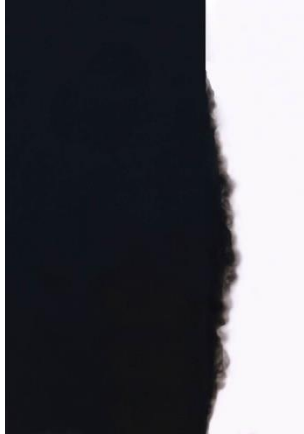


**#V.06**

**760€**

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
China ink and combustion on tracing paper in acrylic box  
101,5 x 71,5 x 4 cm  
2017

SÉRIE/ SERIES "FRAGILITY RE-SEARCH"



**#V.08**

**760€**

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
China ink and combustion on tracing paper in acrylic box  
101,5 x 71,5 x 4 cm  
2017



**#V.04**

**860€**

Tinta da China e combustão s/ papel vegetal em caixa de acrílico  
com luz | China ink and combustion on tracing paper in acrylic  
box with light  
101,5 x 71,5 x 5 cm  
2016